

این مجموعه بازتاب جند سال اخیر زندگی ام است؛ سالهایی سرشار از بحران، دگرگونی، فقدان و شرایط دشوار.

از دست دادن عزیزانم نقطهٔ عطفی بود که نگاه و تجربهٔ زیسته ام را دگرگون کرد.

در این دوران، نقاشی به پناهگاهی بدل شد تا در سکوت، با سنگینی خاطرات گسسته ام مواجه شوم.

لایههای رنگ، فرمهای انتزاعی و نمادهای تکرارشونده، رشتههای ناپیداییاند که زندگی را به مرگ پیوند میدهند. این آثار سرشار از تضادند؛ میان رفتن و ماندن، اندوه و امید، آنچه فراموش می شود و آنچه برای همیشه باقی می ماند.

بافت، حرکت، رنگ و کنتراست، کشمکشی است میان محوشدن و ماندن. این مجموعه نه تنها روایت رنج، که یادبودی از پایداری و ایستادگی است.

This collection reflects the past few years of my life—years filled with crisis, transformation, loss, and hardship.

The passing of my loved ones was a turning point that profoundly altered my perspective and lived experience.

During this time, painting became a refuge where, in silence, I could confront the weight of my fragmented memories.

Layers of color, abstract forms, and recurring symbols are the invisible threads that bind life to death. These works are steeped in contrasts—between departure and presence, sorrow and hope, what fades away and what endures forever.

Texture, movement, color, and contrast embody the tension between disappearance and persistence.

This collection is not only a narrative of pain but also a tribute to resilience and endurance.



افتتاحيه:

جمعه ۱۱ مهر ۱۴۰۴ ساعت ۱۶ تا ۲۰ نمایشگاه تا ۲۵ مهرماه ادامه دارد.

نشانی: تهران،خیابان استاد نجات الهی خیابان استاد جعفرشهری(سپند)، پلاک۲۲ خانه فرهنگ و هنرسپند

1000 ANG 1900